| | |
|---|---|
| Objekt: | [Der Schiffbruch; The Shipwreck; Le Naufrage] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | CCort WB 3.88 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Oben mittig Fehlstelle hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.88, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III. 192.236-237 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 328 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1590-1595 |
| | wer | Georg Hoefnagel (1542-1600) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1590-1595 |
| | wer | Simon Novellanus (-1590) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1590-1595 |
| | wer | Cornelis Cort (1533-1578) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Cornelis Cort (1533-1578) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Merkur (Gott) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Allegorie
- Armut
- Druckgraphik
- Ertrinkender
- Ertrunkener
- Fell
- Frau
- Hafen
- Hermesstab
- Küstenlandschaft
- Regen
- Schiffbruch
- Schiffswrack
- Seesturm
- Strand
- Sturm
- Ölzweig

## Literatur


- Bierens de Haan 1948. , S. 246
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.192.236