Objekt:	[Der Schiffbruch; The Shipwreck; Le Naufrage]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CCort WB 3.87

Beschreibung

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.
An der Einfassungslinie beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.87, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III. 192.236-237 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 269 mm; Breite: 327 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1595
	wer	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Simon Novellanus (-1590)
	wo	
Gezeichnet	wann	1590-1595

	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Armut
- Druckgraphik
- Ertrinkender
- Ertrunkener
- Fell
- Frau
- Hafen
- Hermesstab
- Küstenlandschaft
- Regen
- Schiffbruch
- Schiffswrack
- Seesturm
- Strand
- Sturm
- Ölzweig

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 246
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.192.236