

	<p>Objekt: [Das Schiffswrack; The Wreck; L'Épave]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.75</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.

Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.75, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III.192.236-237 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 335 mm; Blatt:
Höhe: 276 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1595
	wer	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Simon Novellanus (-1590)
	wo	

Gezeichnet	wann	1590-1595
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Ertrunkener
- Felsbogen
- Felsen
- Fluss
- Fracht
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Leiche
- Möwe
- Pferd
- Reiter
- Schiffbruch
- Schiffswrack
- Strand
- Sturm
- Ufer
- Wurzel (Pflanze)

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 247
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.193.237