

	Object: Herzog Maximilian I. von Bayern
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z WB X 46

Description

Entwurf für den 1. Zustand von Wolfgang Kilians Kupferstich von 1619 (Abb. Ausst. München 1980, Kat. Nr. 242 m. Abb.) vor der Veränderung der Platte, Versetzung des Wappens nach oben und der Einfügung der Schlussphase der Schlacht am Weißen Berge, 8. Nov. 1620, in der Kartusche unten (s. Ausst. Kat. München 1980, Kat. Nr. 522 m. Abb.). Vgl. ebenfalls das Blatt aus der Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. | Zwei vertikale und eine horizontale Knickfalte. An den Rändern verbräunt. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB X 46.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung; Höhe: 320 mm; Breite: 244 mm

Events

Drawn	When	1614-1624
	Who	Johann Matthias Kager (1575-1634)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian I, Elector of Bavaria (1573-1651)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Bavaria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Architecture
- Architekturdetail
- Butterfly wing
- Coat of arms
- Cornucopia
- Draft document
- Drawing
- Duke
- Fama
- Fame
- Fame; 'Fama', 'Fama buona', 'Fama chiara' (Ripa)
- Fortitude, 'Fortitudo' ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Herrscherbild
- Justice
- Justitia
- Klugheit
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Kostüm
- Libra
- Personification
- Picture within picture
- Portrait
- Sapientia
- Stärke
- Sword
- Temperance
- Temperance, 'Temperantia'; 'Temperanza' (Ripa) ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Temperantia
- Trombone
- Virtue
- Wealth
- Woman
- die vier Kardinaltugenden

- ruler

Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 44, Nr. 22 m. Abb. (Christian von Heusinger)
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 220
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 105, Kat. Nr. 34
- Netzer, Susanne ___ Johann Matthias Kager. Stadtmaler von Agustburg (1575 - 1634), Diss. München 1979, München 1980. , S. 125, Nr. Z 47