

	Object: Maria mit dem Kind, von Heiligen verehrt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 137

Description

Bleiweiß teilweise oxidiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 137.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 451 mm; Breite: 298 mm

Events

Drawn	When	1615-1625
	Who	Hans Rottenhammer (1564-1625)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Adoration

- Angel
- Apparition
- Bischofsstola
- Bishop
- Child
- Child Jesus
- Crosier
- Cross
- Drawing
- Geistlicher
- Man
- Papal ferula
- Papal tiara
- Saint
- Saints
- Woman
- Worship

Literature

- Augsburger Barock, hrsg. von Christina Thon, Ausst. Kat. Augsburg, Rathaus u. Holbeinhaus, Augsburg 1968. , S. Nr. 319
- Drawings from the Holy Roman Empire 1540-1680___ A selection from North American collections, bearb. von Thomas Da Costa Kaufmann, Ausst. Kat. Washington D. C., National Gallery of Art/Pittsburgh, Museum of Art u. Carnegie Institute, Princeton 1982. , S. 102, Nr. 33
- Krämer, Gode___ Hans Rottenhammer in Augsburg, in___ Hans Rottenhammer (1564-1625). Ergebnisse des in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte [...], Marburg 2007, S. 109-123, S. hier S. 116, Abb. 7.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 103, Kat. Nr. 33
- Peltzer, Rudolf Arthur___ Hans Rottenhammer, in___ Jahrbuch der Kunstsammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses in Wien 33, 1916, S. 293-366, S. hier S. 357, Nr. 10, Fig. 30.
- Schlichtenmaier, Harry___ Studien zum Werk Hans Rottenhammers des Älteren (1564 - 1625), Maler und Zeichner. Mit Werkkatalog, Diss. Tübingen 1988, S. ZI 131, S. 378f..