

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind, von Heiligen verehrt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 137</p>
--	--

Beschreibung

Bleiweiß teilweise oxidiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 137.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 451 mm; Breite: 298 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1615-1625
 wer Johannes Rottenhammer (1564-1625)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Jesus Christus
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Maria (Mutter Jesu)
 wo

Schlagworte

- Bischof
- Bischofsstola
- Engel
- Erscheinung
- Ferula (Kreuzstab)
- Frau
- Geistlicher
- Gottesdienst
- Heilige
- Heiliger
- Jesuskind
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Krummstab
- Mann
- Tiara
- Verehrung
- Zeichnung

Literatur

- Augsburger Barock, hrsg. von Christina Thon, Ausst. Kat. Augsburg, Rathaus u. Holbeinhaus, Augsburg 1968. , S. Nr. 319
- Drawings from the Holy Roman Empire 1540-1680 ___ A selection from North American collections, bearb. von Thomas Da Costa Kaufmann, Ausst. Kat. Washington D. C., National Gallery of Art/Pittsburgh, Museum of Art u. Carnegie Institute, Princeton 1982. , S. 102, Nr. 33
- Krämer, Gode ___ Hans Rottenhammer in Augsburg, in ___ Hans Rottenhammer (1564-1625). Ergebnisse des in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte [...], Marburg 2007, S. 109-123, S. hier S. 116, Abb. 7.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 103, Kat. Nr. 33
- Peltzer, Rudolf Arthur ___ Hans Rottenhammer, in ___ Jahrbuch der Kunstsammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses in Wien 33, 1916, S. 293-366, S. hier S. 357, Nr. 10, Fig. 30.
- Schlichtenmaier, Harry ___ Studien zum Werk Hans Rottenhammers des Älteren (1564 - 1625), Maler und Zeichner. Mit Werkkatalog, Diss. Tübingen 1988, S. ZI 131, S. 378f..