

	<b>Objekt:</b> Der Triumph der Wahrheit
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 1090

## Beschreibung

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 9, dort erwähnt im Catalogue des Dessins von F.X. de Burtin, 1759, (Sign.:H.76): Une allegorie sur la religion par Martin de Vos.- Inv. Hausmann, ca. 1865, Nr. 217 als M. de Vos. | Gegenseitige Vorzeichnung zu dem Kupferstich von Hieronymus Wierix, 1579 (Alwin 1866, Nr. 1512).

Zustand: verteilt braune Flecken; oben rechts Blattrand leicht eingerissen; verso: teilweise restauriert; verteilt braune Flecken; oben weiße Rückstände von Klebung; Mitte senkrechter Falz; unten waagerechter Falz

Alternative Titel: Zeichnung Z 1090.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 381 mm; Breite: 323 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1579
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Engel
- Flamme
- Frau
- Greis
- Heiliger Geist
- Kranz (Gebinde)
- Kugel
- Leichnam
- Mann
- Mönch
- Palmwedel
- Putto
- Schlange
- Skelett
- Skorpion
- Taube
- Tier
- Triumph
- Wahrhaftigkeit
- Wahrheit
- Zeichnung

## Literatur

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 59 - 63, Nr. 1 (Christian von Heusinger)
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 347
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 254
- Hollstein, Friedrich Wilhelm\_\_\_ Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450 - 1700, 72 Bde., Amsterdam u.a. 1949 - 2010, S. Bd. XLIV, 1996 (Christiaan Schuckmann), S. 238, unter Nr. 1198.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 75, Kat. Nr. 19
- Zweite, Armin\_\_\_ Marten de Vos als Maler, Berlin 1980. , S. 184, Anm. 55