

	<b>Object:</b> Höhenrücken und weites Tal
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 381

## Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 381.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 295 mm

## Events

Drawn	When	1551-1553
	Who	Pieter Bruegel the Elder (1525-1569)
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- De Tolnay, Charles\_\_\_ Die Zeichnungen Pieter Bruegels, Zürich 1952. , S. 87, Nr. A 3
- Flechsig, Eduard\_\_\_ Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Niederländer des 15. und 16. Jahrhunderts, Frankfurt am Main 1923 (Veröffentlichung der Prestel-Gesellschaft; VII). , S. Nr. 53
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 334
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 224

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 71, Kat. 17
- Mielke, Hans\_\_\_ Pieter Bruegel, Die Zeichnungen, Turnhout 1996. , S. Nr. 6, Abb. S. 122
- Müller-Hofstede, I. \_\_\_ Besprechung der Berliner Bruegel-Ausstellung in \_\_\_ Kunstchronik 29 (1976). , S. Nr. 35
- Münz, Ludwig\_\_\_ Bruegel, the drawings, complete edition, London 1961. , S. 233, Nr. A 22; S. 173
- Orenstein, Nadine \_\_\_ Pieter Bruegel the elder, drawings and prints, New Haven 2001. , S. 90-92, Nr. 4
- Tolnai, Karl\_\_\_ Die Zeichnungen Pieter Bruegels, München 1925. , S. 72