

	<p>Object: Der Knecht Abrahams verhandelt mit Laban und seiner Mutter um Rebekka</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1027</p>
--	--

Description

Gegenseitige Vorzeichnung zu Bl. 5 der Radierfolge "Geschichte Isaaks", von D.V. Coornhert 1549 (Kerrich p.11/12 Nr. 5; Hollstein D&F, VIII, S. 237, Nr. 24-31).

Alternative Titel: Zeichnung Z 1027.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 250 mm; Breite: 197 mm

Events

Drawn	When	1549
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abraham
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bethuel
	Where	

Keywords

- Architecture
- Drawing
- Farmworker
- Kostüm
- Man
- Negotiation
- Woman

Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 59 - 63, Nr. 42
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 337-338
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 227
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 69, Kat. Nr. 16
- Preibisz ___ Leon ___ Martin van Heemskerck. Ein Beitrag zur Geschichte des Romanismus in der Niederländischen Malerei des XVI. Jahrhunderts, Leipzig 1911. , S. 84, Nr. 17
- Veldman, Ilja ___ Maarten van Heemskerck. The New Hollstein Dutch and Flemish Engravings, Woodcuts and Etchings, 1450 - 1700, 2 Bde, Roosendaal 1993/94. , S. 32, unter Nr. 21