

	<p>Objekt: Der Knecht Abrahams verhandelt mit Laban und seiner Mutter um Rebekka</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1027</p>
--	--

## Beschreibung

Gegenseitige Vorzeichnung zu Bl. 5 der Radierfolge "Geschichte Isaaks", von D.V. Coornhert 1549 (Kerrich p.11/12 Nr. 5; Hollstein D&F, VIII, S. 237, Nr. 24-31).

Alternative Titel: Zeichnung Z 1027.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 250 mm; Breite: 197 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1549
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bethuel
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Frau
- Knecht
- Kostüm
- Mann
- Verhandlung
- Zeichnung

## Literatur

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 59 - 63, Nr. 42
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 337-338
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 227
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 69, Kat. Nr. 16
- Preibisz\_\_\_ Leon\_\_\_ Martin van Heemskerck. Ein Beitrag zur Geschichte des Romanismus in der Niederländischen Malerei des XVI. Jahrhunderts, Leipzig 1911. , S. 84, Nr. 17
- Veldman, Ilja\_\_\_ Maarten van Heemskerck. The New Hollstein Dutch and Flemish Engravings, Woodcuts and Etchings, 1450 - 1700, 2 Bde, Roosendaal 1993/94. , S. 32, unter Nr. 21