

	<p>Objekt: Der Künstler wird dem Genius der Malerei empfohlen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 88 recto</p>
--	---

## Beschreibung

Stammbuchblatt aus dem gleichen Stammbuch wie die Blätter Z 129, Z 306, Z 347-Z 351, Z 357 und Z 358 (?).

Alternative Titel: Zeichnung Z 88 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 87 mm; Breite: 143 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1598
	wer	Adam Elsheimer (1578-1610)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bild im Bild
- Empfehlung
- Gemälde
- Genius (Mythologie)
- Kostüm
- Kunst
- Kunstwerk
- Künstler
- Künstlergerät

- Maler
- Malerei
- Mann
- Putto
- Zeichnung

## Literatur

- Andrews, Keith\_\_\_ Adam Elsheimer. Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen, München 1985. , S. 12, Taf. 24; S. 193, Nr. 30
- Andrews, Keith\_\_\_ Adam Elsheimer\_\_\_ Paintings, Drawings, Prints, Oxford 1977. , S. 12, Taf. 24; S. 193, Nr. 30
- Andrews, Keith\_\_\_ Elsheimer's Illustrations for Houtman's "Journey to the East Indies", in\_\_\_ Master drawings 13, 1975, S. 3 - 7, S. S. 7, Anm. 7 u. 12.
- Bachner, Franziska\_\_\_ Figur und Erzählung in der Kunst Adam Elsheimers, Diss. Würzburg 1995. , S. 49ff.
- Bothe, Friedrich\_\_\_ Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt, Frankfurt am Main 1939, S. S. 36, S. 64, Taf. 9.
- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. 46-48 (Christian von Heusinger)
- Drost, Willi\_\_\_ Adam Elsheimer als Zeichner, Stuttgart 1957. , S. 107
- Drost, Willi\_\_\_ Adam Elsheimer und sein Kreis, Potsdam 1933, S. S. 73, S. 119, Abb. 59.
- Flechsig, Eduard (Hg.)\_\_\_ Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Deutsche originalgetreue Lichtdrucke der Kunstanstalt Albert Frisch, Berlin u. Frankfurt am Main 1922. , S. Taf. 32
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 257
- Im Detail die Welt entdecken. Adam Elsheimer 1578 - 1610, bearb. von Rüdiger Klessmann, mit Beiträgen von Emilie S. Gordenker und Christian Tico Seifert, Ausst. Kat. Frankfurt u.a., Städtisches Kunstinstitut u.a., Wolfratshausen 2006. , S. 15, Abb. 7 (Rüdiger Klessmann)
- Koch, Georg Friedrich\_\_\_ Adam Elsheimers Anfänge als Maler in Frankfurt, in\_\_\_ Jahrbuch der Berliner Museen 19, 1977, S. 114 - 171, S. S. 169 m. Anm. 100, Abb. 49.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 65, Kat. Nr. 14; S. 19, S. 23.
- Möhle, Hans\_\_\_ Die Zeichnungen Adam Elsheimers, Berlin 1966. , S. 111, Nr. 3, Taf. 3
- Raupp, Hans-Joachim\_\_\_ Allegorische Selbstporträts und Selbstdarstellungen in der Graphik um 1600, in\_\_\_ Autobiographie und Selbstporträt in der Renaissance, hrsg. von Gunter Schweikhart, Köln 1998, S. 177 - 190, S. S. 184f..
- Sello, Gottfried\_\_\_ Adam Elsheimer, München 1988. , S. 11f.
- Sztuka baroku w Niemczech. Ze zbiorów Herzog Anton Ulrich Museum w Brunszwiku, bearb. von Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Warschau, Muzeum Narodowe, Warschau 1974. , S. Nr. 56

- Weizsäcker, Heinrich\_\_\_ Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt, Frankfurt am Main 1936, S. S. 31f., S. 56.
- Weizsäcker, Heinrich\_\_\_ Elsheimers Lehr- und Wanderzeit in Deutschland, in\_\_\_ Jahrbuch der Königlich-Preußischen Kunstsammlungen 31, 1910, S. 170 - 204, S. S. 177f..
- Zeichnungen in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540 - 1640, bearb. von Heinrich Geissler, 2 Bde., Ausst. Kat. Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart 1979/80. , S. 63, Nr. K5
- Zeichnungen in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540 - 1640, bearb. von Heinrich Geissler, 2 Bde., Ausst. Kat. Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart 1979/80, S. Bd. 2, S. 226f..