

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 39 recto</p>
--	---

Beschreibung

Nach Heusinger 1997, S. 283, befand sich die Zeichnung vor 1785 im Herzoglichen Kunst- und Naturalienkabinett in Braunschweig. | Links, oben und rechts an der Einfassung beschnitten. Am oberen Rand Löcher ehemaliger Anheftungen.

Alternative Titel: Zeichnung Z 39 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 208 mm; Breite: 155 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1520
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Buck, Stephanie___ Holbein am Hofe Heinrichs VIII., Berlin 1997. , S. 151f., Abb. 25
- Bättschmann, Oskar und Griener, Pascal___ Hans Holbein, Köln 1997. , S. 17f., Abb. 11
- Bättschmann, Oskar und Griener, Pscal___ Hans Holbein d.J.___ die Darmstädter Madonna. Original gegen Fälschung, Frankfurt am Main 1998. , S. 71, Abb. 70
- Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Jochen Luckhardt, Anne-Katrin Sors und Judith Claus, Ausst. Kat.

- Herzog Anton Ulrich-Museum in der Burg Dankwarderode, Braunschweig, Petersberg 2009. , S. 58, Nr. 23 m. Abb. (Anne-Katrin Sors)
- Ganz, Paul___ Die Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren, Bd. 3, Berlin o.J. , S. 3
 - Hans Holbein der Jüngere. Die Jahre in Basel 1515 - 1532, Ausst. Kat. Basel, Kunstmuseum Basel, München 2006. , S. 246 - 248, Nr. 64
 - Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 283
 - Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 59
 - Leporini, Heinrich___ Altdeutsche Meisterzeichnungen, Braunschweig 1955. , S. 46, Abb. S. 47
 - Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 57, Kat. Nr. 10; S. 23
 - Müller, Christian___ Hans Holbein d. J. Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen, in___ Zeitschrift für schweizerische Kunstgeschichte 46, 1989, S. 113 - 129, S. Abb. 13.
 - Schilling, Edmund___ Zeichnungen der Künstlerfamilie Holbein, 2. Aufl., Basel 1954. , S. 18, Nr. 28, Abb. 28
 - Schilling, Edmund___ Zeichnungen der Künstlerfamilie Holbein, Frankfurt am Main 1937. , S. XV, Nr. 27, Abb. 27
 - Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthafte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. Nr. 39
 - Stein, Wilhelm___ Holbein, Berlin 1929. , S. 95, Abb. 23
 - Woltmann, Alfred___ Holbein und seine Zeit, Bd. 2, 2. Aufl. Leipzig 1876. , S. Nr. 127