

	<p>Objekt: Thronsessel für Kardinal Matthäus Lang, Erzbischof von Salzburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 32</p>
--	--

## Beschreibung

Stockflecke. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 32.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 287 mm; Breite: 170 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1521  
wer Albrecht Dürer (1471-1528)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Salzburg

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Österreich

## Schlagworte

- Bischof

- Entwurf
- Kardinal
- Möbel
- Sessel
- Thron
- Zeichnung

## Literatur

- Albrecht Dürer 1471 – 1971, Ausst. Kat. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, München 1971. , S. 382-384, Nr. 710
- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. 32, Kat. Nr. 44
- Flechsig, Eduard (Hg.)\_\_\_ Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Deutsche originalgetreue Lichtdrucke der Kunstanstalt Albert Frisch, Berlin u. Frankfurt am Main 1922. , S. Taf. 5
- Flechsig, Eduard\_\_\_ Albrecht Dürer. Sein Leben und seine künstlerische Entwicklung, 2 Bde., Berlin 1928 - 31, S. Bd. 2, S. 470.
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 282
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 57
- Hütt, Wolfgang\_\_\_ Albrecht Dürer 1471 - 1528. Das gesamte graphische Werk, Bd. 1, Berlin 1971. , S. 1067
- Kreisel, Heinrich\_\_\_ Die Kunst des deutschen Möbels, Bd. 1, München 1968. , S. 126, Abb. 276
- Lippmann, Friedrich u. Winkler, Friedrich (Hg.)\_\_\_ Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen, Bd. 7, Berlin 1929. , S. Nr. 859
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 17, 23, 53, Kat. Nr. 8
- Panofsky, Erwin\_\_\_ Albrecht Dürer, Bd. 1, London 1948. , S. Nr. 1560
- Rupprich, Hans\_\_\_ Dürer. Schriftlicher Nachlaß, Bd. 1, Berlin 1956. , S. 210, Nr. 80
- Schmidt, Hans Werner\_\_\_ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthäfte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 14, Nr. 32
- Smith, Jeffrey Chipps\_\_\_ Albrecht Dürer, Cardinal Matthäus Lang, and the Throne of Invention, in\_\_\_ Tributes in Honor of James H. Marrow, hrsg. von Jeffrey F. Hamburger und Anne S. Korteweg, London 2006. , S. 477-484
- Strauss, Walter L. \_\_\_ The Complete Drawings of Albrecht Dürer, 6 Bde., New York 1974, S. Bd. 4, S. 2110, Nr. 1521/64.
- Tietze, Hans und Tietze-Conrad, Erica\_\_\_ Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers, Bd. 1, Berlin 1937/38. , S. 178, Nr. 874
- Winkler, Friedrich\_\_\_ Albrecht Dürer, Berlin 1957. , S. 314
- Winkler, Friedrich\_\_\_ Die Zeichnungen Albrecht Dürers, Bd. 4, Berlin 1939. , S. Nr. 920