

	<p>Objekt: Die Marter des Heiligen Sebastian</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 188 mm; Breite: 143 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1511
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sebastian (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Fesseln
- Heilige
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Landschaft

- Leid
- Mann
- Marter
- Martyrium
- Märtyrer
- Pfeil (Geschoss)
- Schwert
- Stehende Figur
- Waffe
- Zeichnung

Literatur

- Albrecht Altdorfer und sein Kreis. Gedächtnisausstellung zum 400. Todesjahr Altdorfers. Amtlicher Führer, Ausst. Kat. Neue Pinakothek, München 1938. , S. Kat. Nr. 88
- Albrecht Altdorfer. Zeichnungen, Deckfarbenmalerei, Druckgraphik, bearb. von Hans Mielke, Ausst. Kat. Berlin, Museen der Stadt Regensburg/Kupferstichkabinett Berlin, Berlin 1988. , S. ###, Nr. 49 (Hans Mielke)
- Baldass, Ludwig___ Albrecht Altdorfers künstlerische Herkunft und Wirkung, in___ Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlung in Wien 12, 1938, S. 117 - 156, S. S. 143.
- Becker, Hanna Luise___ Die Handzeichnungen Albrecht Altdorfers, München 1938 (Münchener Beiträge zur Kunstgeschichte; 1). , S. 105, Nr. 26
- Flechsig, Eduard (Hg.)___ Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Deutsche originalgetreue Lichtdrucke der Kunstanstalt Albert Frisch, Berlin u. Frankfurt am Main 1922. , S. Taf. 15
- Friedländer, Max J. ___ Albrecht Altdorfer, Berlin 1923. , S. 62
- Halm, Peter___ Die Landschaftszeichnungen des Wolfgang Huber, in___ Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, N.F., 7 (1930), S. ###-###, S. S. 66.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 278
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 48
- Kurth, Betty___ Zwei verschollene Werke Albrecht Altdorfers, in___ Die Graphischen Künste, N.F. 3, 1938, S. 2 - 7, S. S. 3.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 51, Kat. Nr. 7; S. 17, S. 23.
- Oettinger, Karl___ Altdorfer-Studien, in___ Erlanger Beiträge zur Sprach und Kulturwissenschaft, Bd. 3, Nürnberg 1959. , S. Anm. S. 50
- Oettinger, Karl___ Zu Wolf Hubers Frühzeit, in___ Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, N. 17, 1957, S. 71 - 100, S. S. 98, Abb. 138.
- Savoy, Bénédicte___ Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde., Paris 2003. , S. Bd. 2, Nr. 652

- Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthefte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. Nr. 1
- Statues, bustes, bas-reliefs, bronzes, et autres antiquités, peintures, dessins, et objets curieux, conquis par la Grande Armée, dans le années 1806 et 1807, Ausst. Kat. Paris, Musée Napoléon, Paris 1807. , S. Nr. 652
- Tietze, Hans___ Albrecht Altdorfer, Leipzig 1923. , S. 52, Abb. 49
- Weinberger, Martin___ Wolf Huber, Leipzig 1930. , S. 43
- Winzinger, Franz___ Albrecht Altdorfer - Zeichnungen, München 1952. , S. Nr. 26