

	Objekt: Christus und die Ehebrecherin
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 28

Beschreibung

Vollflächig aufgezogen. Verso Spuren der ehemaligen Montierung mit blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 28.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 293 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1509
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Gezeichnet	wann	1509
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Ehebruch
- Frau
- Gruppe

- Hof
- Hunde
- Kind
- Kostüm
- Mann
- Menschenmenge
- Stein
- Steinigung
- Strafe
- Tier
- Unschuld
- Zeichnung

Literatur

- Engel, Sabine___ Das Lieblingsbild der Venezianer. Christus und die Ehebrecherin in Kirche, Kunst und Staat des 16. Jahrhunderts, Berlin 2012 (Studi/Centro Tedesco di Studi Veneziani___ NF 6). , S. 199, Anm. 584; S. 200, Anm. 587
- Flechsig, Eduard (Hg.)___ Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig. Deutsche originalgetreue Lichtdrucke der Kunstanstalt Albert Frisch, Berlin u. Frankfurt am Main 1922. , S. Taf. 7
- Girshausen, Theo Ludwig___ Die Handzeichnungen Lukas Cranachs des Älteren, Diss. Frankfurt am Main 1936. , S. 25, Nr. 17
- Glaser, Curt___ Lucas Cranach, Leipzig 1921. , S. 13, Taf. 28
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 276
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 43
- Hofbauer, Michael___ Cranach. Die Zeichnungen, Berlin 2010. , S. 96f., Nr. 14
- Koch, Carl___ Zeichnungen altdeutscher Meister zur Zeit Dürers, Dresden 1923. , S. 18, Taf. 28
- Lucas Cranach. Glaube, Mythologie und Moderne, bearb. von Werner Schade, Ausst. Kat. Hamburg, Bucerius Kunst Forum, Ostfildern 2003, S. S. 54, S. 174, Nr. 40 (Werner Schade).
- Lucas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken, 2 Bde, bearb. von Dieter Koepplin und Tilman Falk, Ausst. Kat. Basel, Kunstmuseum, Basel 1974, S. Bd. 2, S. 514, Nr. 363 (Dieter Koepplin).
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 49, Kat. Nr. 6
- Rosenberg, Jakob___ Die Zeichnungen Lucas Caranachs d. Ä., in___ Denkmäler Deutscher Kunst, hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, Berlin 1960. , S. 18f., Nr. 18
- Schade, Werner (Hg.)___ Lucas Cranach der Ältere. Zeichnungen, Leipzig 1972. , S. 40, Nr. 19
- Schade, Werner___ Die Malerfamilie Cranach, Dresden 1974. , S. 460, Taf. 59

- Schenk zu Schweinsberg, Eberhard Freiherr___ Die früheste Fassung des Gemäldes der Ehebrecherin von Lukas Cranach d. Ä., in___ Kunst in Hessen und am Mittelrhein 6, 1967, S. 33 - 47, S. hier S. 34 und S. 40.
- Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthafte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 12, Nr. 28
- Thöne, Friedrich___ Lucas Cranachs des Älteren Meisterzeichnungen, Burg bei München 1939. , S. 15