

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Geburt Christi mit Johannes dem Täufer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 142 recto</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 142 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 264 mm; Breite: 189 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1465-1475 |
| | wer | Marco Zoppo (1433-1478) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Josef von Nazaret |
| | wo | |

Schlagworte

- Esel
- Frau
- Geburt
- Hausrind
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Kind
- Mann
- Marienleben
- Nimbus
- Scheune
- Säugling
- Tier
- Zeichnung

Literatur

- Andrea Mantegna, Ausst. Kat. Mantua, Palazzo Ducale, Venedig 1961. , S. 117, Nr. 134
- Armstrong, Lilian___ The Paintings and Drawings of Marco Zoppo, Diss. 1966, New York u.a. 1976 (Outstanding dissertations in the fine arts). , S. 399 ff.; D5
- Barbantini, Nino___ La pittura ferrarese nel Rinascimento, in___ Nuova Antologia, ##, 1933, S. ###, S. hier S. ###.
- Fiocco, Giuseppe___ Notes sur les dessins de Marco Zoppo, in___ Gazette de beaux Arts 43, 1954, S. 221 - 230, S. hier S. 226.
- Fiocco, Giuseppe___ Un libro di disegni di Marco Zoppo, in___ Rivista d'Arte, 1934, S. 240 - 350, S. hier S. 243.
- Giovannucci Vigi, Berenice (Hrsg.)___ Marco Zoppo e il suo tempo, Bologna 1993. , S. 141f., Nr. 188
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 272
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 32
- Klemm, David___ Italienische Zeichnungen 1450 - 1800, hrsg. von Hubertus Gaßner und Andreas Stolzenburg, Bd. 2, Köln u.a. 2009 (Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett; 2). , S. 368, unter Nr. 565
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 45, Kat. Nr. 4

- Padua in the 1450s. Marco Zoppo and his Contemporaries, bearb. Von Hugo Chapman u.a., Ausst. Kat. London, The National Gallery, London 1998. , S. ###
- Pittura ferrarese nel Rinascimento, Ausst. Kat. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1933. , S. ###, Nr. 233
- Ruhmer, Eberhard___ Marco Zoppo, Vicenza 1966 (Saggi e studi di storia dell'arte; IX). , S. 84f.