

	<p>Objekt: Selbstbildnis mit aufgestützem Arm</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6768</p>
--	---

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "um 1920". | Provenienz: Slg. Erich Cohn, New York; Sammlung Richard A. Cohn, New York; vom Sammler erworben 1972 bei Karl & Faber, München (Auktion 133, München, 1.12.1972, Nr. 819, Abb. Tafel 80).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6768.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 395 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1915-1925
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	

Schlagworte

- Gesicht

- Kopf
- Nacktheit
- Schatten
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 70, Kat. Nr. 18
- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 115, Kat. Nr. 213
- Luckhardt, Jochen___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 164
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 221, Nr. 451