

	<p>Object: Dionysos und sein Gefolge (Kelchkrater)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: R 1906.161</p>
--	--

Description

Das Gefolge des Dionysos bilden Satyrn und Mänaden. Durch ihre ekstatischen Tänze und Gebärden machen sie die Gegenwart ihres Herrn deutlich, der in der Regel in einer eher ruhigen Körperposition verharrt. (AVS)

Ehem. Sammlung Georg Wilhelm Rehbock, Hannover

Detailed description

A-Seite: Der jugendliche bekränzte Dionysos von Satyrn und Mänaden umgeben. In der rechten Hand hält er den Thyrsosstab. Von links fliegt ein Eros auf ihn zu. Links davon eine Mänade mit der Handtrommel (Typanon). Ein Satyr, der seinen linken Fuß auf eine Spitzamphora gestellt hat, die als Vorratsgefäß den unvermischten Wein enthielt, schließt nach links die Szene. Rechts hinter Dionysos lehnt sich eine weitere Mänade auf ihren Thyrsosstab und schaut auf Dionysos hinunter. Nach rechts geht ein zurückblickender Satyr davon, das Pantherfell über der linken Schulter, den Thyrsosstab in der Hand. – B-Seite: Drei Jünglinge im Mantel.

Basic data

Material/Technique:

Ton / rotfigurig

Measurements:

Höhe: 46 cm, Durchmesser: 40 cm

Events

Created	When	360 BC
	Who	
	Where	Attica (region)
Collected	When	
	Who	Georg Wilhelm Rehbock (1848-1931)
	Where	Hanover
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dionysus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	

Keywords

- Red-figure pottery
- Wine

Literature

- Eidam, Hardy - Grotkamp-Schepers, Barbara u.a. (Hrsg.) (2008): Zu Gast. 4000 Jahre Gastgewerbe. Hannover, 183 Nr. 4-10
- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 39,1-4