

	<p>Objekt: Diana und Aktäon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7217</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Hausmanns Aquarell ist nahezu identisch mit dem Gemälde Kochs in der Münchner Neuen Pinakothek /Inv. 8919; Lutterotti 1940, Nr. 80; Best.-Kat. München 2003a, S. 284-287), das 1833 vollendet war und seinerseits als abgewandelte Version eines der Härtelschen Wandbildentwürfe (Lutterotti 1940, Nr. Z 126) gilt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7217.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 453 mm; Breite: 351 mm; Zeichnung: Höhe: 286 mm; Breite: 221 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1832-1833
	wer	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aktaion (Mythologie)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Artemis

wo

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Buerkel, Luigi von ___ Das "Album" Bernhard Hausmann, Hannover, in ___ Die Kunst 84, 1941, S. 58-62, S. S. 62.
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 19
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 122-124
- Luckhardt, Jochen ___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 139
- Lutterotti, Otto R. von ___ Joseph Anton Koch (1768-1839). Leben und Werk., Wien/ München 1985, S. S. 327, Kat. Nr, Z 135, S. 324, sub. Kat. Nr. Z 131.