

	<p>Object: Kriegers Abschied (Oinochoe; Weinkanne)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1968.50</p>
--	---

Description

Szene mit dem Abschied eines jungen Kriegers von seiner Frau und seinem Vater. (AVS)

Detailed description

Zusammengesetzt. Ergänzt ist ein größeres Stück der Gefäßwand von den Knien bis zur Hüfte des Jünglings, kleinere Stücke im Ornament, in der Firniszone und an der oberen Kopfkontur der Frau. Leichte Übermalungen.

Basic data

Material/Technique: Ton / rotfigurig
Measurements: Höhe: 22,3 cm

Events

Created	When	560-540 BC
	Who	Mannheim Painter
	Where	Attica (region)

Keywords

- Oinochoe
- Parting
- Peplos

- Red-figure pottery
- Warrior

Literature

- Beazley, John D. (1963): Attic Red-figure Vase-Painters, Bd. 1–3. Oxford, 782 Nr. 1708; 1708 Nr. 2036
- Beazley, John D. (1971): Paralipomena. Additions to Attic black-figure vase-painters and Attic red-figure vase-painters. Oxford, 446 Nr. 4 bis
- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 29 Nr. 14.
- Eidam, Hardy - Grotkamp-Schepers, Barbara u.a. (Hrsg.) (2008): Zu Gast. 4000 Jahre Gastgewerbe. Hannover, Nr. 4-05
- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 43,1–4