Objekt:	Kriegers Abschied (Oinochoe; Weinkanne)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei
Inventarnummer:	1968.50

Beschreibung

Szene mit dem Abschied eines jungen Kriegers von seiner Frau und seinem Vater. (AVS)

Ausführliche Beschreibung

Zusammengesetzt. Ergänzt ist ein größeres Stück der Gefäßwand von den Knien bis zur Hüfte des Jünglings, kleinere Stücke im Ornament, in der Firniszone und an der oberen Kopfkontur der Frau. Leichte Übermalungen.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / rotfigurig
Maße:	Höhe: 22,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	560-540 v. Chr.
	wer	Mannheimer Maler (Vasenmaler)
	wo	Attika (Region)

Schlagworte

- Abschied
- Krieger
- Oinochoe

- Peplos
- Rotfigurige Vasenmalerei

Literatur

- Beazley, John D. (1963): Attic Red-figure Vase-Painters, Bd. 1–3. Oxford, 782 Nr. 1708; 1708 Nr. 2036
- Beazley, John D. (1971): Paralipomena. Additions to Attic black-figure vase-painters and Attic red-figure vase-paintners. Oxford, 446 Nr. 4 bis
- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 29 Nr. 14.
- Eidam, Hardy - Grotkamp-Schepers, Barbara u.a. (Hrsg.) (2008): Zu Gast. 4000 Jahre Gastgewerbe. Hannover, Nr. 4-05
- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 43,1–4