

	<p>Objekt: Der Raub der Deianeira</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7216</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Drei Jahre nachdem Hausmann den gezeichneten Entwurf für eines der Wandgemälde im "römischen Haus" erworben hatte (ZL 96/7204), kaufte er die beiden vorliegenden Aquarelle (ZL 96/7216, ZL 96/7217). Sie stehen ebenfalls, jedoch nur indirekt und als Repliken, mit diesen Wandbildern in Zusammenhang, indem sie die dort verwendeten Kompositionen mit leichten Abwandlungen einzelner Motive und Details wieder aufgreifen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7216.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 453 mm; Breite: 351 mm; Zeichnung: Höhe: 286 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1832-1833
	wer	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. S. 119-120
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 36
- Luckhardt, Jochen___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 138
- Lutterotti, Otto R. von___ Joseph Anton Koch (1768-1839). Leben und Werk., Wien/ München 1985, S. S. 327, Kat. Nr, Z 134, S. 331, sub. Kat. Nr. Z 295.
- Sumowski, Werner___ Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung, Ausst. Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1999. , S. 246-247, Anm. 9