

	<b>Object:</b> Der einsame Gebirgspfad
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7356 recto

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Schirmer bezog sich in der Pinselzeichnung mit Aquarellfarben auf eine Bleistiftskizze, die vermutlich direkt vor der Natur begonnen wurde. Die Rückseite der Arbeit zeigt noch zarte Ansätze einer ersten Bleistiftstudie, die der Künstler jedoch verwarf, um auf der freien Seite seines Kartons erneut anzusetzen (ZL 96/7356 verso).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7356 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554 mm; Zeichnung: Höhe: 372 mm; Breite: 537 mm

## Events

Drawn	When	1837
	Who	Johann Wilhelm Schirmer (1807-1863)
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 43
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 201-202
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 82
- Luckhardt, Jochen \_\_\_ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 93