

	<p>Objekt: Der einsame Gebirgspfad</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7356 recto</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Schirmer bezog sich in der Pinselzeichnung mit Aquarellfarben auf eine Bleistiftskizze, die vermutlich direkt vor der Natur begonnen wurde. Die Rückseite der Arbeit zeigt noch zarte Ansätze einer ersten Bleistiftstudie, die der Künstler jedoch verwarf, um auf der freien Seite seines Kartons erneut anzusetzen (ZL 96/7356 verso).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7356 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554 mm; Zeichnung: Höhe: 372 mm; Breite: 537 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1837
	wer	Johann Wilhelm Schirmer (1807-1863)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 43
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 201-202
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 82
- Luckhardt, Jochen ___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 93