

	<p>Objekt: Inter utrumque vola, medio tutissimus ibis [Flusslandschaft mit dem Sturz des Ikarus; Riverlandscape with the fall of Icarus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBruegel nach WB 3.32</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PBruegel nach WB 3.32, Zwei Flusslandschaften mit mythologischen Szenen nach P. Bruegel d.Ä., S, Novellanus zugeschrieben, 2 Bll., NHD&F [16, P. Bruegel d.Ä.].162.A4-A5 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1600
	wer	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1600
	wer	Simon Novellanus (-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Ikarus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Daidalos

wo

Schlagworte

- Berg
- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Fluss
- Griechischer Held
- Landschaft
- Mann
- Mythologie
- Schiff
- Segelboot
- Triere

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.255.2
- Lebeer 1969. , S. 180.82
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [16, Pieter Bruegel the Elder].162.A5 I/II