

	<p><b>Object:</b> Inter utrumque vola, medio tutissimus ibis [Flusslandschaft mit dem Sturz des Ikarus; River Landscape with Daedalus and Icarus]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> PBruegel nach AB 3.1</p>
--	--

## Description

Vertikale Mittelfaltung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PBruegel nach AB 3.1, Zwei Flusslandschaften mit mythologischen Szenen nach P. Bruegel d.Ä., S, Novellanus zugeschrieben, 2 Bll., NHD&F [16, P. Bruegel d.Ä.].162.A4-A5 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 338 mm

## Events

**Published**

When	1590-1600
Who	Joris Hoefnagel (1542-1600)
Where	

**Painted**

When	1590-1600
Who	Simon Novellanus (-1590)
Where	

**Intellectual creation**

When	
Who	Pieter Bruegel the Elder (1525-1569)
Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Daedalus
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Icarus
	Where	

## Keywords

- Berglandschaft
- Graphics
- Griechischer Held
- Landscape
- Man
- Mountain
- Mythology
- River
- Sailboat
- Ship
- Trireme

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.255.2
- Lebeer 1969. , S. 180.82
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [16, Pieter Bruegel the Elder].162.A5 I/II