

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: IN VRBE ROBVR ET LABOR; [Romulus dirigeant le tracé des murs de la ville de Rome]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FTortebat AB 2.19</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie. Rechter Blattrand Ausriss, hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik FTortebat AB 2.19, L'Histoire de Romulus et Rémus peinte dans le palais Magnani à Bologne, J. Le Pautre/L. de Châtillon, F. Tortebat exc., 15 Bll., IFF-17, XI.178.320-326, IFF-17, II.386.58-64 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 447 mm; Breite: 531 mm; Blatt:

Höhe: 474 mm; Breite: 546 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1659 |
| | wer | François Tortebat (1616-1690) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1659 |
| | wer | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1659 |
| | wer | Jean Boulanger (1608-1680) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1659 |

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1659 |
| | wer | François Torteбат (1616-1690) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Romulus und Remus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Romulus und Remus |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausrind
- Karren
- Mauer
- Mythologie
- Ornament
- Soldat
- Stein

Literatur

- IFF-17. , S. XI.180.325