

	<p>Objekt: VINCTVS SED INVICTVS; [Romulus est amené prisonnier devant le roi Amulius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FTortebat AB 2.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik FTortebat AB 2.16, L'Histoire de Romulus et Rémus peinte dans le palais Magnani à Bologne, J. Le Pautre/L. de Châtillon, F. Tortebat exc., 15 Bll., IFF-17, XI.178.320-326, IFF-17, II.386.58-64 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 456 mm; Breite: 457 mm; Blatt:

Höhe: 467 mm; Breite: 476 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1659
	wer	François Tortebat (1616-1690)
	wo	
Gemalt	wann	1659
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1659
	wer	Jean Boulanger (1608-1680)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1659

	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Gezeichnet	wann	1659
	wer	François Torteбат (1616-1690)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- König
- Mythologie
- Ornament
- Soldat
- Thron

Literatur

- IFF-17. , S. XI.178.322