

	<p>Objekt: Superbia [Hochmut; Pride (Superbia); Hoogmoed]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdHeyden AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Mit lateinischer und flämischer Inschrift. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung, verbräunte Klebereste.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdHeyden AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 226 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1558
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1558
	wer	Pieter van der Heyden (1530-1572)
	wo	
Gezeichnet	wann	1558
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Dämon
- Eitelkeit
- Fluss
- Frau
- Friseur
- Hochmut
- Laster
- Mischwesen
- Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
- Personifikation
- Pfau
- Spiegel
- Spiegelbild
- Stolz
- Superbia
- Surrealismus
- Sünde
- Todsünde

Literatur

- Ausst. Kat. Hamburg 2001 (Pieter Bruegel invenit). , S. Kat. 20
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.28.30-36
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [16, Pieter Bruegel the Elder].50.23