

	<p>Objekt: Odysseus und Epeus entscheiden über die Größe des Trojanischen Pferds</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBottschild AB 3.9</p>
--	--

Beschreibung

Bei den als Opera varia [...] herausgegebenen Blättern handelt es sich zumeist um Vorlagen für Deckenmalerei.

Alternative Titel: Druckgraphik SBottschild AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 487 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1693
	wer	Johann Christoph Weigel (1661-1726)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1693
	wer	Bottschild, Samuel
	wo	
Gezeichnet	wann	1693
	wer	Bottschild, Samuel
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bottschild, Samuel

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Odysseus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Architekt
- Druckgraphik
- Entwurf
- Epeus
- Gebäude
- Krieg
- List
- Messinstrument
- Pferd
- Soldat
- Trojanischer Krieg
- Werkzeug
- Zeichnung
- Zirkel (Instrument)

Literatur

- Hollstein German. , S. IV, 141, 1-48
- Le Blanc 1854-1890. , S. 16