

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Ansicht der Außenseite von Amsterdam</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7226</p> |
|--|---|

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Ankauf, von der Kunsthandlung Van Raden & Weinmar, Den Haag, August 1836. | Die Montierung ist mittig oberhalb des Bildträgers beschädigt und mitte rechts lassen sich Nadeleinstiche auf dem Bildträger beobachten.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7226.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 456 mm; Zeichnung: Höhe: 203 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|--|
| Gezeichnet | wann | 1836 |
| | wer | Bartholomeus Johannes van Hove (1790-1880) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Amsterdam |

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 14
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 101
- Luckhardt, Jochen___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 84