

	<p>Object: Etruskische Pferdetrense</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 3387</p>
--	---

Description

Pferde gehörten u. a. zu den Statussymbolen der sich seit dem 7. Jahrhundert v. Chr. herausgebildeten etruskischen Oberschicht. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Detailed description

Trense bestehend aus zwei gedrehten Gebissteilen, deren Stangen durch zwei Ösen miteinander verbunden sind. Linke Seitenebgrenzung in Form eines Pferdes gestaltet, mit langem Körper und dünnen Beinen, die unten in geschlossenen Ösen enden und durch eine Steg miteinander verbunden sind. Auf ihm ist ein durchbrochenes Ornament als Verzierung angebracht. Schmäler, langer Pferdekopf mit hochgestellter, gekerbter Mähne und großen Ohren. Auf dem Pferderücken standen zwei weitere Pferdchen, von denen nur noch die Beinansätze erhalten sind. An der äußeren Öse des linken Gebissteiles hängt die Halterung für die Zügel mit quadratischem Abschluss.

Basic data

Material/Technique: Bronze / gegossen
Measurements: Höhe: 7,6 cm, Breite: 21,5 cm

Events

Created	When	Ende 8. Jh. v. Chr.
	Who	

	Where	Etruria
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Keywords

- Appliance
- Chariot racing
- Horse

Literature

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 178-179 Nr. 218