

	<p>Objekt: Homo damnatus ad laborem. L'homme condamné au travail; [Adam und Eva aus dem Paradiese vertrieben, oder der Mensch zur Arbeit verdammt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HSThomassin AB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HSThomassin AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 595 mm; Breite: 410 mm; Blatt:
Höhe: 631 mm; Breite: 468 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1719-1771
wer Laurent Cars (1699-1771)
wo

Gemalt wann 1719-1771
wer Domenico Fetti (1588-1623)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1719-1771
wer Henri Simon Thomassin (1687-1741)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik

- Feldarbeit
- Frau
- Handarbeit
- Hase
- Mann
- Wappen

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.375.28