

	<p>Object: Athen von der Ostseite (vom Brunnen aus)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7286</p>
--	---

Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Entwurf zu einer Serie griechischer Landschaften, die in den Arkaden des Münchner Hofgartens angebracht werden sollten. Der Griechenlandzyklus wurde schließlich in einem eigenen Saal der 1853 eröffneten Neuen Pinakothek ausgestellt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7286.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 452 mm; Zeichnung: Höhe: 249 mm; Breite: 359 mm

Events

Drawn	When	1834-1835
	Who	Carl Rottmann (1797-1850)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Athens

Keywords

- Drawing

Literature

- Bierhaus-Rödiger, Erika/Friedel, Helmut___ Münchner Landschaftsmalerei 1800-1850, Ausst. Kat. Lenbachhaus München, München 1979. , S. 335, Kat. Nr. 322
- Bierhaus-Rödiger, Erika___ Carl Rottmann (1797-1850). Monographie und kritischer Werkkatalog, München 1978. , S. 316, Kat. Nr. 413
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 39
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 75
- Heilmann, Christoph/Rödiger-Diruf, Erika___ Landschaft als Geschichte. Carl Rottmann (1797-1850). Hofmaler König Ludwigs I., Ausst. Kat. Kurpfälzisches Museum/Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1998. , S. 361-362, Kat. Nr. 140
- Luckhardt, Jochen___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 70f