

	<p>Objekt: Athen von der Ostseite (vom Brunnen aus)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7286</p>
--	---

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Entwurf zu einer Serie griechischer Landschaften, die in den Arkaden des Münchner Hofgartens angebracht werden sollten. Der Griechenlandzyklus wurde schließlich in einem eigenen Saal der 1853 eröffneten Neuen Pinakothek ausgestellt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7286.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 452 mm; Zeichnung: Höhe: 249 mm; Breite: 359 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1834-1835
	wer	Carl Rottmann (1797-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Athen

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Bierhaus-Rödiger, Erika/Friedel, Helmut\_\_\_ Münchner Landschaftsmalerei 1800-1850, Ausst. Kat. Lenbachhaus München, München 1979. , S. 335, Kat. Nr. 322
- Bierhaus-Rödiger, Erika\_\_\_ Carl Rottmann (1797-1850). Monographie und kritischer Werkkatalog, München 1978. , S. 316, Kat. Nr. 413
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 39
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 75
- Heilmann, Christoph/Rödiger-Diruf, Erika\_\_\_ Landschaft als Geschichte. Carl Rottmann (1797-1850). Hofmaler König Ludwigs I., Ausst. Kat. Kurpfälzisches Museum/Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1998. , S. 361-362, Kat. Nr. 140
- Luckhardt, Jochen\_\_\_ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 70f