Objekt: LORS qu'ARMIDE se mire, affain

de plaire mieux, RENAVLD se fait luy-mesme un miroir de sa Dame...; [Rinaldo und Armida]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FRagot AB 2.2

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FRagot AB 2.2.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 605 mm; Breite: 420 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1689-1720

wer François Landry (1669-1720)

wo

Druckplatte

wann 1689-1720

hergestellt

wer François Ragot (1638-1670)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Rinaldo [Gerusalemme liberata]

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Armida [Gerusalemme liberata]

WO

# Schlagworte

- Druckgraphik
- Liebespaar
- Putto
- Schmuck
- Spiegel

### Literatur

• Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII.198.33