

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: LORS qu'ARMIDE se mire, affain de plaire mieux, RENAULD se fait luy-mesme un miroir de sa Dame...; [Rinaldo und Armida]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRagot AB 2.2</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FRagot AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 605 mm; Breite: 420 mm

## Ereignisse

|                           |      |                                |
|---------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht            | wann | 1689-1720                      |
|                           | wer  | François Landry (1669-1720)    |
|                           | wo   |                                |
| Druckplatte hergestellt   | wann | 1689-1720                      |
|                           | wer  | François Ragot (1638-1670)     |
|                           | wo   |                                |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann |                                |
|                           | wer  | Rinaldo [Gerusalemme liberata] |
|                           | wo   |                                |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Armida [Gerusalemme liberata]

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Liebespaar
- Putto
- Schmuck
- Spiegel

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII.198.33