

	<p>Object: Löwe (Aufsatz eines Kohlebeckens)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1932.294</p>
--	--

Description

Diese Figur saß ursprünglich als Verzierung auf den vier Ecken eines rechteckigen Kohlebeckens auf Rädern (foculi oder foculare). Diese Form von Kohlebecken gelangte aus dem Vorderen Orient nach Etrurien und erfreute sich vor allem in Mitteletrurien großer Beliebtheit. Obwohl in fast allen Fällen genaue Fundangaben fehlen, lassen sich diese Löwenstatuetten den Bronzwerkstätten von Vulci zuordnen. (AVS)

Detailed description

Liegender Löwe mit angezogenen Hinterbeinen und vorgestreckten Vordertatzen, der Schwanz ist volutenartig nach oben gebogen und auf das Hinterteil gelegt. Die Mähne ist plastisch abgesetzt und die Haare in Lockenform fein graviert. Das Maul ist geöffnet, die Zähne sichtbar, die Zunge hängt heraus. Die Schnurrhaare sind als Querstreifen wiedergegeben, in das Gesicht sind Striche als Fellangabe eingekerbt, der restliche Körper ist quergestreift.

Basic data

Material/Technique:	Bronze / gegossen
Measurements:	Höhe: 5 cm, Breite: 11,5 cm

Events

Created	When	550 BC
	Who	

Found	Where	Vulci
	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Vulci
	When	
	Who	Philipp Lederer (1872-1944)
	Where	

Keywords

- Bronze
- Panthera leo
- Sculpture

Literature

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 180 Nr. 221