

	<p>Objekt: [Le Christ mort étendu près du sépulcre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPesne AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JPesne AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 334 mm; Breite: 447 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1643-1700
	wer	Jean Pesne (1623-1700)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1643-1700
	wer	(1645/1761) Malbouré
	wo	
Gemalt	wann	1643-1700
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1643-1700
	wer	Jean Pesne (1623-1700)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Mutter
- Neues Testament
- Tod

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.176.12
- Robert-Dumesnil. , S. III.128.18 V