

	<p>Objekt: Inuenerunt Mariam et Joseph et Infantem positum in praesepio; [L'Adoration des Bergers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPesne AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JPesne AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 438 mm; Breite: 573 mm; Blatt:
Höhe: 481 mm; Breite: 616 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1643-1700
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1643-1700
	wer	Jean Pesne (1623-1700)
	wo	
Gezeichnet	wann	1643-1700
	wer	Jean Pesne (1623-1700)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Josef von Nazaret
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Jesus Christus
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Kind
- Krippe
- Mann
- Mutter
- Neues Testament

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.176.2
- Robert-Dumesnil. , S. III.126.15 I