

	<b>Object:</b> Apollon und Klio im Gesang vereint (Lekythos)
	<b>Museum:</b> Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	<b>Collection:</b> Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting
	<b>Inventory number:</b> 1961.24

## Description

Das Lyraspiel und der Gesang bzw. die Rezitation vereint Apollon und die Muse Klio, die Rühmende (abgeleitet von griech. klein κλεῖν 'rühmen', 'preisen') in Zweisamkeit.

Klio ist vor allem als Muse der Geschichtsschreibung und 'Schutzpatronin' der Historiker bekannt. Sie gilt aber auch als Muse des Lyraspiels. In dieser Funktion ist sie mit Apollon in seiner Eingeschaft als Gott der Dichtkunst, der Musik und des Gesangs gleichberechtigt zu sehen.

Ihr Attribut, die weit auseinander gezogene Schriftrolle, die sie in den Händen hält, enthält vielleicht den Hymnus, den beide instrumental und gesanglich verkünden. (AVS)

## Basic data

Material/Technique: Ton / rotfigurig

Measurements: Höhe: 40,8 cm

## Events

Created	When	440-430 BC
	Who	Phiale-Maler (Vasenmaler)
	Where	Attica (region)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clio
	Where	

## Keywords

- Bin
- Scroll

## Literature

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München