

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Spes und Patientia   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> SBottschild AB 3.2   |

## Beschreibung

Bei den als Opera varia [...] herausgegebenen Blättern handelt es sich zumeist um Vorlagen für Deckenmalerei.

Alternative Titel: Druckgraphik SBottschild AB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 246 mm; Blatt:  
Höhe: 260 mm; Breite: 328 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1693  
                          wer    Johann Christoph Weigel (1661-1726)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1693  
                          wer    Bottschild, Samuel  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Bottschild, Samuel  
                          wo

## Schlagworte

- Allegorie

- Anker
- Druckgraphik
- Engel
- Geduld
- Hoffnung
- Lamm
- Patientia
- Spes
- Tugend

## Literatur

- Hollstein German. , S. IV, 141, 1-48
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2