

	Object: Der gute Vater
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CFBoetius AB 3.8

Description

Lit.: Ausst. Kat. Sofia und Haskovo 1985 / Emden / Braunschweig 1986, Christian von Heusinger: Kunst der Goethezeit: Zeichnungen und Graphik aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Braunschweig 1986, Kat. 15; Ausst Kat. Frankfurt/M. 1989, Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Hrsg.): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit 1760-1830, Historisches Museum Frankfurt/M., Frankfurt 1989, Kat. 9.6.

Alternative Titel: Druckgraphik CFBoetius AB 3.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 381 mm; Breite: 269 mm; Blatt:
Höhe: 400 mm; Breite: 288 mm

Events

Printing plate
produced

When 1775

Who Christian Friedrich Boetius (1706-1782)

Where

Drawn

When 1775

Who Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

Where

Keywords

- Baldachin
- Bed
- Child
- Couch
- Domestic worker
- Family
- Family life
- Genre
- Graphics
- Hug
- Interior
- Living room
- Man
- Vaterliebe
- Wet nurse
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 406, 69