

	<p>Objekt: Der gute Vater</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CFBoetius AB 3.8</p>
--	---

## Beschreibung

Lit.: Ausst. Kat. Sofia und Haskovo 1985 / Emden / Braunschweig 1986, Christian von Heusinger: Kunst der Goethezeit: Zeichnungen und Graphik aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Braunschweig 1986, Kat. 15; Ausst. Kat. Frankfurt/M. 1989, Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Hrsg.): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit 1760-1830, Historisches Museum Frankfurt/M., Frankfurt 1989, Kat. 9.6.

Alternative Titel: Druckgraphik CFBoetius AB 3.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 381 mm; Breite: 269 mm; Blatt:  
Höhe: 400 mm; Breite: 288 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1775

wer Christian Friedrich Boetius (1706-1782)

wo

Gezeichnet

wann 1775

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

## Schlagworte

- Amme

- Baldachin
- Bett
- Couch
- Druckgraphik
- Familie
- Familienleben
- Frau
- Genre
- Hauspersonal
- Interieur
- Kind
- Mann
- Umarmung
- Vaterliebe
- Wohnzimmer

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 406, 69