

	<p>Objekt: Madeleine Touchée de ses fautes Renonce entierement au monde et a toutes Ses vanites pour se donner toute a Dieu</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBDPoilly AB 2.17</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JBDPoilly AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 704 mm; Breite: 498 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1689-1728
	wer	Jean-Baptiste de Poilly (1669-1728)
	wo	
Gemalt	wann	1689-1728
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1689-1728
	wer	Jean-Baptiste de Poilly (1669-1728)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erscheinung
- Frau
- Interieur
- Kniender
- Schmuck
- Trauer

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.453.24