

	Object: THE GOOD SAMARITAN
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: SFRavenet d.Ä AB 2.14

Description

Obere Seite nah des Plattenrandes beschnitten. Abdruck von zwei Platten auf einem Blatt. Die Inschrift und eine Darstellung sind von einer separaten Platte gedruckt mit den Maßen: 507mm x 565mm (Höhe x Breite).

Alternative Titel: Druckgraphik SFRavenet d.Ä AB 2.14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 484 mm; Breite: 565 mm; Blatt:
Höhe: 519 mm; Breite: 665 mm

Events

Published	When	1772
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Painted	When	1772
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Simon François Ravenet (1721-1774)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Where	

Who Jean-Marie Delatre (1745-1840)

Where

Keywords

- Canidae
- Equus
- Graphics
- Man
- Nature
- Samariter

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.288.10
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII.316.28