

	<p>Objekt: THE GOOD SAMARITAN</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SFRavenet d.Ä AB 2.14</p>
--	--

Beschreibung

Obere Seite nah des Plattenrandes beschnitten. Abdruck von zwei Platten auf einem Blatt. Die Inschrift und eine Darstellung sind von einer separaten Platte gedruckt mit den Maßen: 507mm x 565mm (Höhe x Breite).

Alternative Titel: Druckgraphik SFRavenet d.Ä AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 484 mm; Breite: 565 mm; Blatt:
Höhe: 519 mm; Breite: 665 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Gemalt	wann	1772
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Simon Francois Ravenet (I) (1721-1774)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jean Marie Delattre (1745-1840)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hunde
- Mann
- Natur
- Pferd
- Samariter

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.288.10
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII.316.28