| Object: | Kyathos |
|----------------------|--|
| Museum: | Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de |
| Collection: | Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting |
| Inventory number: | 773 |

Description

Seit archaischer Zeit sind in Etrurien kultureller und ökonomischer Austausch mit anderen Regionen des Mittelmeergebietes belegt. Dies wird z.B. in etruskischen Heiligtümern deutlich, wo Weihgaben von sich zeitweise in Etrurien aufhaltenden griechischen Händlern neben denen von Phöniziern, Kelten oder Ligurern zu finden sind. Aber auch dauerhafte Einwanderungen zeugen von der Mobilität der Menschen seit dem 8. Jahrhundert v. Chr. In klassischer Zeit (5.-4. Jh. v. Chr.) verweisen Gefäßinschriften auf griechischsprachige Gruppen in den Städten Pisa und Populonia. In Vulci war ein berühmter Einwanderer tätig, der Töpfer Arnthe Praxias, der vielleicht aus Süditalien oder Sizilien stammte. Sein etruskischer Vorname scheint eine Konsequenz der Einbürgerung zu sein. Aus seiner Werkstatt stammt dieser Kyathos. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Detailed description

Glockenförmiger Becher auf konvex gebogenem Fuß. Oben auf dem breiten konkaven Bandhenkel befindet sich eine spitze Knubbe. Im unteren Teil ist der Henkel durch einen Steg mit der Gefäßwand verbunden. Das Gefäß ist vollkommen gefirnisst, z.T. scheint der Tongrund durch. Die Dekoration ist nicht ausgespart, sondern mit stumpfer roter Frabe auf den Firnis aufgemalt, die Innenzeichnung ist geritzt, so dass der dunkle Firnis durchscheint (pseudo-rotfigurig).

Das Motiv zeigt eine Kampfszene mit zwei Kriegern in der Mitte. Der linke trägt Beinschienen, Helm und Schild, den rechten Arm mit der Lanze hat er zum Stoß erhoben. Sein Gegner ist in Dreiviertelansicht von hinten zu sehen. Er trägt außer Helm, Beinschienen und Schild noch einen Brustpanzer. Auch er hat den rechten Arm erhoben. Ein skytischer Bogenschütze, links im Bild, hält in der erhobenen Linken einen Bogen

während er mit der rechten Hand einen Pfeil aus dem Köcher zieht. Ein zweiter Bogenschütze (rechts) hat den Bogen schussbereit in den Händen.

Basic data

Material/Technique: Ton / pseudo-rotfigurig

Measurements: Höhe: 16,7 cm, Durchmesser: 11,4 cm

Events

Created When 500-451 BC

Who Praxias Group

Where Lazio

Found When

Who

Where Vulci

Collected When

Who August Kestner (1777-1853)

Where Rome

[Relationship

to location]

Who

When

When

Where Etruria

[Relation to

person or institution]

Who

Etruschi

Where

Keywords

• Einwanderung

Literature

• Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 140 Nr. 108