

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Kyathos</p> <p>Museum: Museum August Kestner<br/>Trammplatz 3<br/>30159 Hannover<br/>(0511) 168-42730<br/>museen-<br/>kulturgeschichte@hannover-<br/>stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel<br/>ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 773</p> |
|--|--|

## Description

Seit archaischer Zeit sind in Etrurien kultureller und ökonomischer Austausch mit anderen Regionen des Mittelmeergebietes belegt. Dies wird z.B. in etruskischen Heiligtümern deutlich, wo Weihgaben von sich zeitweise in Etrurien aufhaltenden griechischen Händlern neben denen von Phöniziern, Kelten oder Ligurern zu finden sind. Aber auch dauerhafte Einwanderungen zeugen von der Mobilität der Menschen seit dem 8. Jahrhundert v. Chr. In klassischer Zeit (5.-4. Jh. v. Chr.) verweisen Gefäßinschriften auf griechischsprachige Gruppen in den Städten Pisa und Populonia. In Vulci war ein berühmter Einwanderer tätig, der Töpfer Arnthe Praxias, der vielleicht aus Süditalien oder Sizilien stammte. Sein etruskischer Vorname scheint eine Konsequenz der Einbürgerung zu sein. Aus seiner Werkstatt stammt dieser Kyathos. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Detailed description

Glockenförmiger Becher auf konvex gebogenem Fuß. Oben auf dem breiten konkaven Bandhenkel befindet sich eine spitze Knubbe. Im unteren Teil ist der Henkel durch einen Steg mit der Gefäßwand verbunden. Das Gefäß ist vollkommen gefirnisst, z.T. scheint der Tongrund durch. Die Dekoration ist nicht ausgespart, sondern mit stumpfer roter Frabe auf den Firnis aufgemalt, die Innenzeichnung ist geritzt, so dass der dunkle Firnis durchscheint (pseudo-rotfigurig).

Das Motiv zeigt eine Kampfszene mit zwei Kriegerern in der Mitte. Der linke trägt Beinschienen, Helm und Schild, den rechten Arm mit der Lanze hat er zum Stoß erhoben. Sein Gegner ist in Dreiviertelansicht von hinten zu sehen. Er trägt außer Helm, Beinschienen und Schild noch einen Brustpanzer. Auch er hat den rechten Arm erhoben. Ein skytischer Bogenschütze, links im Bild, hält in der erhobenen Linken einen Bogen

während er mit der rechten Hand einen Pfeil aus dem Köcher zieht. Ein zweiter Bogenschütze (rechts) hat den Bogen schussbereit in den Händen.

## Basic data

Material/Technique: Ton / pseudo-rotfigurig  
Measurements: Höhe: 16,7 cm, Durchmesser: 11,4 cm

## Events

|                                     |       |                            |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|
| Created                             | When  | 500-451 BC                 |
|                                     | Who   | Praxias Group              |
|                                     | Where | Lazio                      |
| Found                               | When  |                            |
|                                     | Who   |                            |
|                                     | Where | Vulci                      |
| Collected                           | When  |                            |
|                                     | Who   | August Kestner (1777-1853) |
|                                     | Where | Rome                       |
| [Relationship to location]          | When  |                            |
|                                     | Who   |                            |
|                                     | Where | Etruria                    |
| [Relation to person or institution] | When  |                            |
|                                     | Who   | Etruschi                   |
|                                     | Where |                            |

## Keywords

- Einwanderung

## Literature

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 140 Nr. 108