

	<p>Objekt: [L'Adoration des Rois; Die Anbetung der Könige in einem grossen Gebäude]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NPerelle AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle obere rechte Ecke, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NPerelle AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 360 mm; Breite: 475 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1651-1695
	wer	Cornelis van Poelenburgh (1594-1667)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1695
	wer	Nicolas Perelle (1631-1695)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis van Poelenburgh (1594-1667)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Jesuskind
- Landschaft
- Neues Testament

- Ruine

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.169.1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.101.1