

	<p>Object: Salus, personification of well-being</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventory number: K 1675</p>
--	---

Description

The deified attribute for well-being in the Roman religion was Salus, who was depicted as a female deity. Iconographically, she is characterised either enthroned with sceptre, bowl and serpent or standing with ears of grain in her hand. The Greek counterpart to Salus was the goddess Hygieia, whose word meaning is 'health'.

Salus was worshipped in the city Roman temple dedicated to her on Mons Quirinalis. Here, it was less a matter of the physical and health conditions of individuals than of the well-being and security of the Roman state and its inhabitants. In this context, one speaks of Salus publica or Salus populi Romani. In imperial times, this cultic aspect was also extended to the emperor and empress. (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

Salus sitzt in Dreiviertelseitenansicht auf einem Sessel vor einem Tisch. Ihr Kopf - mit eingerolltem Haar - ist auf einen Vogel gerichtet, der sich über ihr am Ast eines Baumes befindet. Sie hält in der vorgestreckten Hand ein Ei, dem eine sich um ihre Arme windende Schlange entgegenstrebt. Die Göttin ist nackt bis auf ein um den Unterkörper geschlungenes Gewand, dessen eines Ende über den auf die Rückenlehne aufgestützten Arm herunterhängt. Grundlinie.

Basic data

Material/Technique:

Carnelian / carved

Measurements:

Height: 1.7 cm, width: 1.35 cm

Events

Created When 2.-3. century CE

Who

Where Ancient Rome

Collected

When

Who August Kestner (1777-1853)

Where Rome

[Relationship
to location]

When

Who

Where Quirinal Hill

[Relation to
person or
institution]

When

Who Salus

Where

Keywords

- Personification
- Snake

Literature

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 276 Nr. 1493