

	<p>Objekt: [Le Christ dans la gloire des anges, la Vierge, S. Jean et S. Bruno; Christus in einer Engelsglorie von Maria und Johannes umgeben, welche für St. Bruno und seine Genossen bitten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NIPitau AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NIPitau AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 676 mm; Breite: 481 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657
wer Hermann Weyen (-1672)
wo

Gemalt wann 1657
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1657
wer Nicolas Pitau (1632-1671)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gebet
- Heiligenschein
- Himmel
- Mann
- Mutter
- Neues Testament
- Putto
- Strahlenkranz
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.210.17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.392.38